

Informacje ogólne

1. Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie zwany dalej „Teatrem” lub „Usługodawcą” jest Administratorem Danych Osobowych. Dane osobowe zbierane i przetwarzane w Teatrze są systemem tradycyjnym oraz systemem informatycznym. Teatr zbiera i przetwarza dane za pośrednictwem stron internetowych: www.stary.pl, www.micet.pl, www.cyfrowemuzeum.stary.pl (Muzeum Interaktywne i Centrum Edukacji Teatralnej w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie) oraz podstrony www.bilety.stary.pl.
2. Teatr prowadzi działalność na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991r. (Dz.U. z 1991r. Nr 114 poz. 493 z późn. zm.) pod adresem: ul. Jagiellońska 5, 31-010 Kraków, NIP: 675-02-00-060, REGON: 000278764, adres poczty elektronicznej: promocja@stary.pl, rezerwacja@stary.pl, info@micet.pl, sekretariat@stary.pl.
3. Kontakt z Administratorem Danych Osobowych, w celach związanych z udzieleniem odpowiedzi w zakresie przetwarzania i ochrony danych, przedstawieniem oferty usług oraz świadczeniem usług, odbywa się poprzez tel. 12 421 29 77; tel. 12 422 80 20 lub 12 422 85 66, wew. 110, fax 12 421 33 53, e-mail: sekretariat@stary.pl.
4. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych odpowiedzialnym za ochronę danych osobowych w Teatrze: tel. 12 422 80 20 lub 12 422 85 66, wew. 119, fax. 12 421 33 53, e-mail: iod@stary.pl.
5. Kontakt z Administratorem Systemów Informatycznych odpowiedzialnym za ochronę danych osobowych w Teatrze: tel. 12 421 36 45, 12 422 80 20 lub 12 422 85 66, wew. 147, fax. 12 421 33 53.
6. Dane osobowe zatrudnionych osób, użytkowników, usługobiorców, klientów Teatru, są przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO) i ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018r. (Dz. U. z 2018r., poz. 1000 z późn. zm.) oraz ustawą o świadczeniu usług drogą elektroniczną z dnia 18 lipca 2002r. (Dz. U. z 2002r. Nr 144, poz. 1204 z późn. zm.).
7. Administrator dokłada szczególnej staranności w celu ochrony interesów osób, których dane dotyczą, a w szczególności zapewnia, że są:
 - przetwarzane zgodnie z prawem;
 - zbierane dla oznaczonych, zgodnych z prawem celów i niepoddawane dalszemu przetwarzaniu niezgodnemu z tymi celami;
 - transparentne - Teatr przedstawia wszelkie istotne informacje na temat celów gromadzenia danych i odbiorców gromadzonych danych;
 - zgodne i zasadne – Teatr gromadzi i przetwarza wyłącznie te dane, które są niezbędne do realizacji zadeklarowanych celów;
 - poufne i integralne - Teatr wdraża wszelkie rozsądne środki techniczne i organizacyjne w celu ochrony danych osobowych przed ujawnieniem, utratą, zmianą lub dostępem nieupoważnionych osób trzecich;
 - przechowywane wyłącznie tak długo, jak jest to konieczne do celów przetwarzania danych lub świadczenia określonych usług.

Cel przetwarzania danych, podstawa prawna oraz prawnie uzasadnione interesy Teatru

Celem przetwarzania danych osobowych jest:

- zawarcie i wykonywanie umowy/umów z użytkownikami, usługobiorcami (klientami), kontrahentami - art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
- marketing bezpośredni dotyczący usług i produktów Teatru (zgoda) - art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
- spełnienia ciężących na Teatrze obowiązków prawnych wynikających z prawa unijnego i krajowego (np.: urzędów skarbowych) - art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
- badania satysfakcji ze współpracy z Teatrem lub partnerami Teatru dotyczące usług i produktów - art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
- pozostałe cele - uzasadniony interes Administratora Danych.

Przekazywanie danych osobowych poza Europejski Obszar Gospodarczy

Przekazywanie danych osobowych do państwa trzeciego będzie możliwe tylko wtedy, gdy zapewniony zostanie właściwy i odpowiedni stopień ochrony przekazywanych danych osobowych.

Kategorie odbiorców danych

Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty z następujących kategorii:

1. Upoważnione na podstawie obowiązujących przepisów prawa (zwłaszcza sądy i organy państwowe).
2. Pośredniczące w zawarciu umów (świadczenia usług);
3. Podmioty przetwarzające dane na zlecenie Administratora Danych świadczące usługi:
 - prowadzenie działań związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa danych;
 - z zakresu doręczania korespondencji i przesyłek;
 - drukarskie i archiwizacyjne;
 - informatyczne i nowych technologii;
 - marketingowe, komunikacyjne i analityczne (w tym badania satysfakcji i preferencji);
 - obsługi telefonicznej lub elektronicznej;
 - płatnicze;
 - księgowo-finansowe;
 - audytorskie i kontrolne;
 - dochodzenia roszczeń;
 - prawne.
4. Firmy, kontrahenci, partnerzy z którymi współpracuje Teatr, łącząc oferowane usługi i produkty, operatorzy systemów wspomagających.

Okresy przechowywania danych osobowych

1. Od momentu zawarcia i wykonywania umowy/umów – do momentu wygaśnięcia lub rozwiązania, przedawnienia roszczeń z tytułu umowy/umów lub roszczeń związanych z przetwarzaniem danych osobowych albo do momentu wniesienia sprzeciwu.
2. Marketing bezpośredni dotyczący usług i produktów Teatru do momentu rozwiązania lub wygaśnięcia umowy/umów, zgód jako czasu, w którym występuje uzasadniony interes Teatru w przetwarzaniu danych osobowych na ten cel albo do momentu wniesienia sprzeciwu;

3. Wypełnieniu ciężących na Teatrze obowiązków prawnych do momentu wygaśnięcia obowiązków przechowywania danych wynikających z przepisów prawa.
4. Nagrania obrazu Teatr przetwarza wyłącznie do celów, dla których zostały zebrane – nie dłużej niż 3 miesiące od dnia nagrania.
5. Dane konta użytkownika Newslettera - 3 lata od ostatniego kontaktu z klientem.
6. Dane osobowe dotyczące logowania do stron internetowych - 1 rok.
7. Pliki „cookie” - maksymalny okres ważności - 13 miesięcy.
8. Dane zakupu, faktury - co najmniej 5 lat.
9. Dane behawioralne - dane przechowywane tak długo, jak długo klient pozostaje aktywny i nie żąda usunięcia swoich danych.
10. Dane potencjalnych użytkowników, usługobiorców, klientów - dane przechowywane tak długo, jak długo klient pozostaje aktywny i nie żąda usunięcia swoich danych.
11. Dane identyfikacyjne - dane przechowywane tak długo, jak długo klient pozostaje aktywny i nie żąda usunięcia swoich danych. Brak ograniczeń dla danych zanonimizowanych.

Przysługujące prawa

1. Zatrudnieni, użytkownicy, usługobiorcy, kontrahenci, klienci Teatru mają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
2. Każdej osobie przysługuje prawo do kontroli przetwarzania danych, które jej dotyczą, zawartych w zbiorach danych Administratora, a zwłaszcza prawo do żądania uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania, usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem prawa albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, w tym także zgłosić sprzeciw na przetwarzanie danych osobowych (z wyłączeniem uzasadnionego interesu prawnego Administratora Danych).
3. W celu realizacji uprawnień, o których mowa w ust. 1. i 2. można korzystać poprzez przesłanie informacji na adres e-mail: promocja@stary.pl, rezerwacja@stary.pl, info@micet.pl, iod@stary.pl.
4. Każdej osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (PUODO) zajmującego się ochroną danych osobowych w przypadku uznania, że przetwarzanie danych narusza przepisy prawa unijnego i krajowego.

Postanowienia ogólne

1. Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie zwany dalej „Teatrem” lub „Usługodawcą” szanuje prawo do prywatności użytkowników serwisu internetowego zwanych dalej „użytkownikami” lub „usługobiorcami” (klientami). Dba, ze szczególną troską, o ochronę ich danych osobowych oraz stosuje odpowiednie rozwiązania technologiczne zapobiegające ingerencji w prywatność użytkowników osób trzecich.
2. Dane osobowe użytkowników serwisu zawarte w formularzach rejestracyjnych przetwarzane będą przez Teatr wyłącznie w celach realizacji usług świadczonych w serwisie internetowym (np: sprzedaży biletów i gadżetów poprzez serwis) i w celach wskazanych w formularzach rejestracyjnych dotyczących konkretnych usług (jak np: Newsletter). Zbiór zgromadzonych danych osobowych użytkowników traktowany jest jako wydzielona baza danych, której zapewniona jest właściwa ochrona. Pełen dostęp do bazy danych posiada jedynie niewielka liczba uprawnionych osób zajmująca się administracją bazy.
3. Teatr nie przekazuje, nie sprzedaje i nie użycza danych osobowych użytkowników innym osobom lub instytucjom, bez zgody użytkownika. Przetwarzane przez Teatr dane osobowe użytkowników mogą zostać udostępnione uprawnionym organom państwa

na ich żądanie, na potrzeby prowadzonych przez nie postępowań lub osobom trzecim na podstawie orzeczeń organów państwa.

4. Warunkiem korzystania z usługi Newsletter jest posiadanie przez użytkownika urządzenia z dostępem do internetu oraz adresu poczty elektronicznej. Użytkownik, po zarejestrowaniu się poprzez formularz na stronach internetowych, uzyskuje dostęp do Newslettera i innych usług Teatru oraz może skorzystać z dodatkowych funkcji takich jak: informacje o repertuarze, premierach i innych wydarzeniach odbywających się w Teatrze. Rejestracja w serwisie nie jest obowiązkowa.
5. Dodawanie komentarzy, wyrażanie opinii, recenzji z wydarzeń kulturalnych Teatru oraz wydawanych publikacji, książek może odbywać się poprzez zamieszczone w serwisie odnośniki i linki do innych stron www.
6. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za zasady zachowania prywatności obowiązujące na stronach wskazanych w ust. 5. Reklamacje dotyczące usługi Newsletter można przysyłać: pocztą tradycyjną, na adres siedziby Administratora oraz pocztą elektroniczną na adres: promocja@stary.pl, rezerwacja@stary.pl, info@micet.pl.
7. Teatr dopuszcza możliwość sprzedaży biletów przez systemu płatności online za pośrednictwem strony internetowej: www.stary.pl, www.micet.pl oraz podstrony www.bilety.stary.pl.
8. Niezależnie od kanału sprzedaży lub kontaktu, Teatr zobowiązuje się chronić prywatność klientów i użytkowników poprzez zapewnienie ochrony, poufności i bezpieczeństwa powierzonych danych osobowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Newsletter

1. Służy do stałej komunikacji Teatru z potencjalnymi użytkownikami, usługobiorcami, klientami, w celu informowania odbiorców o nowościach, zmianach, ofertach, aktualizacjach.
2. W formularzu rejestracyjnym Newslettera mogą być przetwarzane następujące dane osobowe użytkowników:
 - imię i nazwisko;
 - adres e-mail;
 - adres do korespondencji (tylko w przypadku prośby wystawienia faktury VAT);
 - NIP(tylko w przypadku prośby wystawienia faktury VAT);
 - inne w zależności od potrzeb.
3. W formularzu Newslettera należy zaznaczyć, czy jest się zainteresowanym otrzymywaniem informacji np.: o nowych wydarzeniach kulturalnych, dodatkowych informacjach i usługach, konkursach, a także, zgodnie z aktualnie obowiązującym prawodawstwem o ochronie danych osobowych, wyrazić zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych dla celów statutowych Teatru. Poza formularzem rejestracyjnym, dane osobowe użytkowników mogą być zbierane przy okazji świadczenia innych usług lub organizowania konkursów na stronach serwisu Teatru przez podmioty współpracujące w organizowaniu wydarzeń kulturalnych Teatru.
6. Teatr przetwarza dane użytkownika, za jego zgodą, m. in. w celu wysyłania materiałów promocyjno-informacyjnych, oferowania produktów, badania rynku i opinii publicznej. Dane te pomagają Teatrowi w określeniu upodobań użytkowników, a tym samym w doskonaleniu kierowanej do usługobiorców (klientów) oferty nadając im ostateczną formułę i kształt. Teatr korzysta z tych informacji dla sprawniejszego organizowania promocji i konkursów.
7. Administrator może przetwarzać następujące dane charakteryzujące sposób korzystania przez usługobiorcę z usług świadczonych drogą elektroniczną:

- oznaczenia identyfikujące zakończenie sieci telekomunikacyjnej lub systemu teleinformatycznego, z którego korzystał usługobiorca;
 - informacje o rozpoczęciu, zakończeniu oraz zakresie każdorazowego korzystania przez usługobiorcę z usługi świadczonej drogą elektroniczną;
 - informacje o skorzystaniu przez usługobiorcę z usług świadczonych drogą elektroniczną;
 - podanie danych o których mowa w ust. 2, 3, 4 jest niezbędne do świadczenia przez Usługodawcę usług drogą elektroniczną w ramach stron internetowych.
8. Dane są przechowywane przez Teatr, który gromadzi je zgodnie z ustawodawstwem polskim i przepisami unii europejskiej.
 9. Teatr dopuszcza możliwość udostępnienia innym podmiotom danych osobowych niezbędnych do realizacji zleconych lub subskrybowanych usług.
 10. Operacje we współpracy z zewnętrzną odbiorcą takich danych stanowią przedmiot umowy mającej zapewniać ochronę danych oraz poszanowanie praw użytkowników i klientów.
 11. W razie przekazywania informacji do kraju nienależącego do Unii Europejskiej obowiązują przepisy zapewniające ochronę i bezpieczeństwo takich informacji.
 12. Przekazanie lub podpowierzanie danych osobowych może nastąpić zgodnie z obowiązującym prawem i zgodą użytkowników serwisu. Administrator może dane osobowe przekazywać podmiotom przetwarzającym na zlecenie Teatru, np.: agencjom marketingowym, podwykonawcom usług oraz podmiotom uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa np. sądy lub organy ścigania, tylko gdy wystąpią z żądaniem w oparciu o stosowną podstawę prawną.

Pliki "cookies" (tzw. ciasteczek)

1. Dane osobowe usługobiorców, zbierane przez Administratora ze stron internetowych, w tym zapisywanych w plikach „cookies” mogą być wykorzystywane do:
 - kontaktowania się z usługobiorcą (klientem);
 - celów informacyjnych oraz innych czynności związanych z aktywnością usługobiorcy na stronie internetowej www.stary.pl, www.cyfrowemuzeum.stary.pl, www.micet.pl oraz podstrony www.bilety.stary.pl;
 - celów marketingowych (Newsletter).
2. W ramach stron internetowych Teatru istnieje możliwość wprowadzenia danych osobowych (np. e-mail, imię, nazwisko, adres). Ujawnienie takich informacji przez użytkownika odbywa się na zasadzie dobrowolności i w sposób wyraźny. Teatr automatycznie gromadzi na swoich serwerach informacje, które są przekazywane przez przeglądarkę użytkownika. Przy każdym dostępie użytkownika do stron i przy każdym wywołaniu zawartości strony dane dostępu są zapamiętywane w postaci logów zawierających:
 - stronę internetową, z której wchodzi Użytkownicy na serwis Teatru;
 - adres IP;
 - datę i czas dostępu;
 - zapytania klienta;
 - kod odpowiedzi http;
 - przesłaną ilość danych;
 - informacje na temat używanej przeglądarki i systemu operacyjnego.
3. Serwis internetowy Teatru używa plików „cookies”. Podmiotem zamieszczającym informacje w formie plików „cookies” i innych podobnych technologii w urządzeniu końcowym użytkownika (np.: komputerze, laptopie, smartfonie, Smart TV)

oraz uzyskującym do nich dostęp jest Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej z siedzibą w Krakowie.

4. Zamieszczane informacje w urządzeniu końcowym użytkownika oraz korzystać z nich mogą także podmioty współpracujące z Teatrem, m.in. partnerzy świadczący usługi analityczne, reklamodawcy, twórcy aplikacji, agencje reklamowe itp.
5. Pliki „cookies” stanowią dane informatyczne, w szczególności pliki tekstowe, które przechowywane są w urządzeniu końcowym użytkownika stron serwisu Teatru. „Cookies” zawierają nazwę domeny serwisu internetowego, z którego pochodzą, czas przechowywania ich na urządzeniu końcowym oraz unikalny numer. Pliki „cookies” nie służą identyfikacji użytkownika i na ich podstawie nie jest ustalana tożsamość użytkownika.
6. Strony internetowe Teatru mogą umieścić plik cookie w przeglądarce, jeśli przeglądarka to umożliwia. Co ważne, przeglądarka zezwala stronie internetowej na dostęp jedynie do plików „cookies” umieszczonych przez tę stronę, a nie do plików umieszczonych przez inne strony internetowe. Brak zmiany po stronie usługobiorcy ustawień przeglądarki jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na ich użycie.
7. Instalacja plików „cookies” jest konieczna do prawidłowego świadczenia usług na stronach internetowych. W plikach „cookies” znajdują się informacje niezbędne do prawidłowego funkcjonowania strony internetowej, w szczególności tych wymagających autoryzacji.
8. W ramach strony internetowej stosowane są następujące rodzaje plików „cookies”:
 - sesyjne - są plikami tymczasowymi, które przechowywane są w urządzeniu końcowym usługobiorcy do czasu wylogowania (opuszczenia strony internetowej);
 - stałe - przechowywane są w urządzeniu końcowym usługobiorcy przez czas określony w parametrach plików „cookies” lub do czasu ich usunięcia przez użytkownika;
 - analityczne - umożliwiają lepsze poznanie sposobu interakcji usługobiorcy w zakresie zawartości strony internetowej, lepiej zorganizować jego układ. „Analityczne” „cookies” gromadzą informacje o sposobie korzystania ze strony internetowej przez usługobiorców, typie strony, z jakiej usługobiorca został przekierowany, oraz liczbie odwiedzin i czasie wizyty usługobiorcy na stronie. Informacje te nie rejestrują konkretnych danych osobowych użytkownika, lecz służą do opracowania statystyk korzystania ze strony internetowej.
9. W ramach strony internetowej ze względu na cel, jakiemu służą pliki „cookies” i inne podobne technologie, stosuje się następujące rodzaje:
 - niezbędne do działania usługi i aplikacji, umożliwiające korzystanie z usług np.: uwierzytelniające pliki „cookies” wykorzystywane do usług wymagających uwierzytelniania;
 - pliki służące do zapewnienia bezpieczeństwa, np.: wykorzystywane do wykrywania nadużyć w zakresie uwierzytelniania;
 - wydajnościowe - umożliwiając zbieranie informacji o sposobie korzystania ze strony internetowej i aplikacji;
 - funkcjonalne - umożliwiające "zapamiętanie" wybranych przez użytkownika ustawień i personalizację interfejsu użytkownika, np.: w zakresie wybranego języka lub regionu, z którego pochodzi użytkownik, rozmiaru czcionki, wyglądu strony internetowej i aplikacji itp.;
 - reklamowe - umożliwiające dostarczanie użytkownikom treści reklamowych bardziej dostosowanych do ich zainteresowań;
 - statystyczne - służące do zliczania statystyk dotyczących stron internetowych i aplikacji.

10. Użytkownik ma prawo zdecydowania w zakresie dostępu plików „cookies” do swojego komputera poprzez ich uprzedni wybór w oknie swojej przeglądarki. Szczegółowe informacje o możliwości i sposobach obsługi plików „cookies” dostępne są w ustawieniach oprogramowania (przeglądarki internetowej).

Inne technologie

1. Technologia Local Storage (LS). Dla zapewnienia wygody użytkownika Teatr może używać technologii Local Storage (LS), zbliżonej zasadą działania do plików „cookies”, mającej jednak nieco inne właściwości. LS to wydzielona część pamięci przeglądarki, służąca do przechowywania danych zapisywanych przez serwisy. Dostęp do niej może uzyskać tylko strona internetowa działająca w tej samej witrynie, z której dane zostały zapisane, jednak inaczej niż w przypadku „cookies”, nie są one wysyłane przez przeglądarkę przy każdym odwołaniu do serwera. Dane w LS są długotrwale przechowywane przez przeglądarkę i nie są usuwane po zamknięciu przeglądarki ani nie mają określonego czasu ważności. Teatr nie użyje tej technologii w celu „śledzenia” lub identyfikowania użytkowników, a wyłącznie dla wygody i w celu świadczenia usług na jak najwyższym poziomie. Użycie tej technologii LS może mieć na celu np.: zapamiętania ustawień, zachowania konfiguracji lub zapamiętania danych na temat zarekomendowanych wpisów.
2. Zarządzanie ustawieniami przeglądarki internetowej. Oprogramowanie służące do przeglądania strony internetowej (przeglądarka internetowa) domyślnie dopuszcza przechowywanie informacji w formie plików „cookies” i innych podobnych technologii w urządzeniu końcowym użytkownika. Użytkownik może jednak w każdym czasie dokonać zmiany tych ustawień. Niedokonanie zmian oznacza, że w/w informacje mogą być zamieszczane i przechowywane w jego urządzeniu końcowym, a tym samym Teatr będzie przechowywać informacje w urządzeniu końcowym użytkownika i uzyskiwać dostęp do tych informacji. Z poziomu przeglądarki internetowej, z której korzysta użytkownik możliwe jest np.: samodzielne zarządzanie plikami „cookies”. W najpopularniejszych przeglądarkach istnieje m.in. możliwość:
 - zaakceptowania obsługi „cookies”, co pozwala użytkownikowi na pełne korzystanie z opcji oferowanych przez strony internetowe;
 - zarządzania plikami „cookies” na poziomie pojedynczych, wybranych przez użytkownika witryny internetowej;
 - określania ustawień dla różnych typów plików „cookies”, na przykład akceptowania plików stałych jako sesyjnych itp.;
 - blokowania lub usuwania „cookies”.
3. Kompleksowe informacje dostępne są w ustawieniach oprogramowania (przeglądarki internetowej). Szczegóły dla osób korzystających z poszczególnych przeglądarek internetowych np: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Chrome, Opera, itp. Ograniczenia bądź wyłączenia stosowania plików „cookies” i innych podobnych technologii w przeglądarkach internetowych mogą wpłynąć na niefunkcjonalność w dostępie o stron internetowych Teatru. Dodatkowe informacje na temat plików „cookies” i innych technologii można znaleźć m.in. pod adresem wszystkoociasteczkach.pl, youronlinechoices.com lub w sekcji Pomoc w menu przeglądarki internetowej.

Przekierowania do serwisów społecznościowych oraz serwisów internetowych

1. Serwis internetowy Teatru stosuje przekierowania do serwisów społecznościowych: [Instagram.com](https://www.instagram.com), [facebook.com](https://www.facebook.com) oraz serwisów internetowych: [vimeo.com](https://www.vimeo.com), [youtube.com](https://www.youtube.com). umożliwiającą oglądanie i udostępnianie plików filmowych przez użytkowników.

Zamieszczone na stronach internetowych Teatru „pluginy” (wtyczki) można rozpoznać po logo Facebooka, Instagrama, Vimeo i Youtube. Podczas wizyty na stronach serwisu Teatru, który zawiera wtyczki, przeglądarka tworzy bezpośrednie połączenie z wymienionymi serwisami. Zawartość wtyczek jest wysyłana z serwisów bezpośrednio do przeglądarki i integrowana przez nią ze stroną internetową Teatru.

2. Teatr nie ma wpływu na ilość danych, celu i zakresu zbierania danych oraz dalsze przetwarzanie i wykorzystywanie tych danych, pobieranych przy pomocy wtyczek przez serwisy wymienione w ust. 1. Wtyczki mogą być umieszczane przez operatorów stron na ich własnych witrynach internetowych. Klikając na te wtyczki, zarejestrowani użytkownicy wymienionych serwisów mogą automatycznie zostawić na serwisie notatkę z informacją, że akceptują zalinkowane treści operatora witryny internetowej Teatru. Zintegrowany „plugin” serwisu Teatru „komunikuje się” przy tym na bieżąco z wymienionymi serwisami i bezpośrednio podczas wizyty na stronie internetowej, na której jest używany, wysyła dane do wymienionych serwisów - nawet gdyby użytkownik na nią nie kliknął.

Drobne, dobre rady

Użytkowniku, usługobiorco (kliencie) pamiętaj o tym, że:

- gdy korzystasz z jednego komputera wspólnie z innymi użytkownikami, po zakończeniu korzystania ze stron internetowych Teatru, do których jesteś zalogowany, koniecznie się wyloguj, czyli "wyjdź" ze swoich ustawień, aby nikt nie mógł ich podejrzeć;
- dane podane przez Ciebie przy rejestracji znasz tylko Ty i Teatr. Ze strony Teatru gwarantujemy, że nikomu nie zostaną ujawnione, Ty też zachowaj ostrożność w udostępnianiu ich osobom trzecim;
- może się zdarzyć, że osoby korzystające ze stron internetowych Teatru chcą "wyciągnąć" od Ciebie informacje na Twój temat i użyć ich przeciwko Tobie bądź innym osobom. Mogą to czynić np.: z chęci zysku, wyrządzeniu szkód wizerunkowych lub, w ich mniemaniu, dla dobrej zabawy. Zachowaj ostrożność. Upewnij się, kim jest osoba, która pyta Cię o dane osobowe, jaką reprezentuje instytucję. Pamiętaj, że to właśnie Ciebie chroni prawodawstwo o ochronie danych osobowych.

Postanowienia końcowe do założeń Polityki

1. Administrator stosuje środki techniczne i organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych odpowiednią do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną, a w szczególności zabezpiecza dane przed ich udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem obowiązujących przepisów oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
2. Usługodawca udostępnia odpowiednie środki techniczne zapobiegające pozyskiwaniu i modyfikowaniu przez osoby nieuprawnione, danych osobowych przesyłanych drogą elektroniczną.
3. Niniejsza Polityka prywatności stron nie jest źródłem obowiązków dla użytkowników i ma charakter informacyjny.
4. Zamieszczone materiały i treści na stronach internetowych realizują zadania artystyczne, edukacyjne, naukowe i są zgodne ze statutem Teatru.
5. Korzystając w jakikolwiek sposób z serwisu pracownicy, kontrahenci, usługobiorcy, użytkownicy (klienci) akceptują zasady zawarte w niniejszej Polityce.

6. Pytania w zakresie Polityki użytkownicy mogą zgłaszać poprzez adres e-mail: promocja@stary.pl, rezerwacja@stary.pl, info@micet.pl, iod@stary.pl.

Zmiana Polityki

Administrator może dokonać zmiany Polityki w przypadku zmiany przepisów prawa lub zmiany funkcjonalności strony internetowej, powodującej konieczność zmiany tego dokumentu.